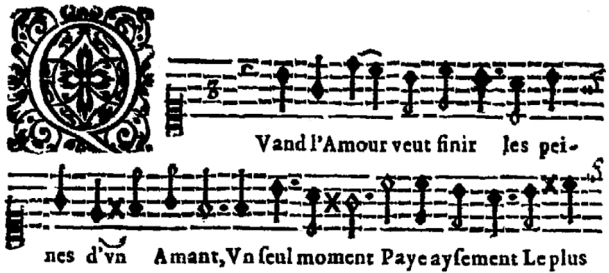
LADDA 1671-04 Quand l'amour veut finir

Quand l'Amour veut finir les peines d'un Amant,
Un seul moment
Paye aysement
Le plus rude tourment :
O doux moment ! O doux fruit des amours !
O doux moment ! Qui fait les heureux jours !
O doux moment ! Par quel *[sic]* injuste loy
N'es-tu pas fait pour moy ?



Poète
Simon de La Loubère [attr.]
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
sources B et C : Le Camus
source D : La Loubère

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
Sol Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV,* Paris, Robert Ballard, 1671, f. 5v-6, F-Pn/ Rés Vm7 284 [13]

B 𝄞 [sans titre], dans Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus,* Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 45, F-Pn/ Rés Vm7 295

C « AIR DE M. CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 573], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D « Paroles pour chanter », dans *Recueil Conrart, t. IX,* ms [XVIIe s.], in-fol., 300 x 198 mm, p. 1041, F-Pa/ Ms 5418

E « Chanson », dans *Recueil Conrart, t. IX,* ms [XVIIe s.], in-fol., 300 x 198 mm, p. 1077, F-Pa/ Ms 5418

Comparaison musicale
B Un dièse à la clef ; même dessus ; basse différente (bc chiffrée).

Variante textuelle
5 : « O doux moment ! O doux plaisir des Amours ! » D

Édition moderne
Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 34.

Référence bibliographique
Dufourcq, 1961-1962, p. 43.

Autre catalogue
Guillo, RVC-15/ 053

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga